

Chapter 1

They say it's the most wonderful time of year, for family reunions and festive cheer, good food and drink, joy and laughter... and maybe even murder.

The middle of the afternoon is usually a time when Oxford railway station is fairly empty, except for the occasional pensioner, or mother and child, out on a day trip. When I arrived, however, the concourse was heaving with people milling about, clutching bags of gaily wrapped gifts or dragging wheeled cases behind them as they negotiated the ticket queues and checked the train timetables. Their faces were flushed, their eyes bright and expectant, and they seemed almost oblivious to the brightly coloured tinsel and gaudy decorations hanging around them, as they hurried onto the platforms to wait for their trains.

Music drifted out from the station shop, rising above the hubbub of the crowd—Bing Crosby's rich baritone crooning: "*Silver bells... Silver bells...*"—and I felt a familiar tingle up my spine. They might have been over-commercialised and predictably cheesy, but I couldn't help the rush of warmth and nostalgia that came over me whenever I heard those classic songs. I hummed along softly under my breath as I pushed my way through the crowd, emerging at last onto the platform.

There, I paused for a moment—partly because moving from the warmth of the station into the frosty air of the open platform made me catch my breath. It had been an unusually cold December, and the local newspapers and radio stations were chattering with excitement at the rare prospect of a "white Christmas" in Oxford. While this part of England did get cold enough to have snow most winters, it tended to happen during the dark months of January or February. This year, though, it seemed that Bing Crosby's dreams might be answered in Oxfordshire.

I also paused because another wave of sentimentality struck me. *There might not be clouds of steam billowing from the train engines, no uniformed conductor, whistle to his lips, standing by the carriages, and no men in fedoras embracing elegant women in passionate farewell, but there's still something eternally romantic about train platforms*, I thought. Then I laughed to myself. I was sure most of the harassed-looking passengers wrestling with coats and bags around me were not thinking of bygone eras and wistful goodbyes.

Still... I smiled suddenly as the crowds parted and I saw him: a tall man with brooding good looks, his dark hair ruffled by the chill wind sweeping the platform, and his eyes—a startling shade of Celtic blue—narrowed against the elements. I started towards him, thinking to myself that I, at least, was living up to the cliché. I had come to the station for a romantic farewell. But not forever. Just for Christmas.

"Gemma!"

I laughed as he swept me up in an embrace as passionate and dramatic as anything in a vintage Hollywood movie. Devlin O'Connor—detective inspector with the Oxfordshire CID, my long-lost college sweetheart and now reunited boyfriend—grinned as he released me and said:

“I thought you weren’t going to make it.”

“Sorry. The Christmas tree at the tearoom toppled over just as I was leaving. Thankfully none of the customers were standing nearby, but it still made an awful mess and I had to stop to help Cassie put it up again. She was still rehangng the ornaments when I left.”

“Wasn’t it secured at the base?”

I rolled my eyes. “Yes, but obviously not strongly enough for the weight of a certain furry body climbing to the top to play with the ornaments! When everyone warned me about cats and Christmas trees, I thought they were all exaggerating. Now I’m paying for not taking them seriously. Since it went up, the tree has been knocked over five times, half the ornaments are broken or have gone missing, the lights are completely tangled, and there are pine needles everywhere...” I shook my head. “How can one cat cause so much trouble?”

“Very easily when her name is Muesli,” said Devlin, chuckling.

I eyed him covertly. It was so nice to see Devlin laugh again, with that familiar twinkle in his blue eyes, since his habitual expression the past few weeks had been a preoccupied frown. He’d been working so hard in the run-up to Christmas—the CID had been swamped with even more cases than usual—and I had been busy myself, with the holiday season bringing a rush of catering orders and customers to the Little Stables Tearoom. The result was that we had hardly seen each other, and I’d been looking forward to finally having some time off and doing some things together over the Christmas break.

But when I heard that Devlin’s mother had invited him to spend Christmas with her, I’d swallowed my disappointment and urged him to go. They had only just begun to rebuild their fragile relationship and this seemed like a great step forwards. Keeley O’Connor might have been wild and irresponsible, with an attitude more suited to a careless teenager than a woman in her late forties, but she was also warm and genuine, with an irrepressible charm. I’d found myself inadvertently liking her when we met during her recent visit to Oxford and I knew that, for all his outward ambivalence, Devlin needed his mother. This would be the first time in many years that he’d gone home for Christmas, and it was a chance for him to bond with Keeley again. Still, now that I was faced with the prospect of a lonely Christmas without him, I found myself wishing that I hadn’t been so unselfish.

“I wish you weren’t going away,” I blurted out.

“Me too, Gemma,” said Devlin with a sigh. “I know I shouldn’t say this, but a part of me would much rather stay here with you.”

“Even if it means spending Christmas with *my* mother?” I asked with a laugh.

“It can’t be any worse than what’s in store for me.” A look of uncertainty clouded his handsome features. “Maybe spending Christmas with Mum wasn’t such a great idea...”

“No, no, you have to go, Devlin,” I said quickly. “I think it’s a fantastic chance for you and your mother to spend some quality time together, to really get to know each other again.”

Devlin pulled a face. “More likely a chance for me to make sure she doesn’t get too stoned, or arrested on Christmas Day for drink driving.” He hesitated, then added, “I don’t suppose you’d like to come and spend Christmas in the north of England?”

I shook my head regretfully. "You know I can't, Devlin. My mother would have a fit. Christmas is a big deal in our household. She always insists on following all the traditions—the mince pies, the plum pudding, holly and ivy everywhere, the Queen's speech on Christmas Day... There were several times when I couldn't make it home for Christmas during the years I was working in Australia and I still don't think she's forgiven me. Besides, we've got special guests coming to visit this year—cousins from America—so I definitely have to be around to help entertain them."

A sudden rush of wind down the platform alerted us to the arrival of the next train, and Devlin put his arm protectively around me as the carriages rolled towards us.

"That's my train. I have to go," he said with a grimace. Then he turned me around to face him and said, with mock sternness: "Now behave yourself, Miss Rose. No stumbling over any dead bodies while I'm away."

"What do you mean? I haven't come across a body in nearly two months!" I said, grinning. "Besides, it's not as if I go around looking for them, you know," I added indignantly.

"I know, Gemma, but you're just as bad as your cat in some ways. Trouble follows you everywhere. You seem to get yourself mixed up in a murder investigation every time my back is turned."

"Aww, come on—aren't you being a bit paranoid? I thought Christmas was a time of goodwill to all men. Everyone will be busy celebrating with their families and things should be quieter overall."

"Don't you believe it. Crime actually goes up this time of the year. Home burglaries and robberies, domestic abuse, sexual assault, drink driving... even just pickpockets and thieves targeting those out doing their Christmas shopping," said Devlin, nodding at a woman walking past us, her arms laden with presents.

"Well, you don't have to worry about me. I'm not planning to be out and about in town much. I'll be busy in the tearoom until we close and then I'll just be at my parents' place, helping around the house and entertaining the relatives. I think the most exciting thing I'll be doing will be lighting the brandy on the Christmas pudding!"

Devlin looked unconvinced. "And try to keep those nosy old friends of yours out of mischief too."

I smiled. "You mean the Old Biddies? Oh, don't worry—I'm sure they'll be far too busy to have time for snooping this holiday season. Haven't you heard? After their success on the talent show back in October, they've decided they like being in showbiz."

"They're not continuing that 'granny band' idea, are they?" said Devlin, raising his eyebrows.

"No... at least, not in exactly the same format. They've decided to form a band of granny carol singers instead," I said with a laugh. "'The Twelve Greys of Christmas': that's what they're calling themselves. They're going around singing carols and collecting money from the public to donate to local charities."

"I wouldn't put it past them to be able to meddle and snoop, all while singing Christmas hymns at the same time," said Devlin darkly. "Just do me a favour and keep them away from any suspicious deaths. With so many senior officers away, Oxfordshire CID is operating with a skeleton staff this Christmas and the last thing they need is another murder investigation, especially one with four bossy old hens running the show."

"Yes, Inspector O'Connor," I said cheekily.

Devlin's face softened and he lowered his head to give me a goodbye kiss.

“I’ll miss you,” I said, my voice wobbling slightly.

He touched my cheek gently with the back of one finger, his eyes tender. “I’ll miss you too, Gemma. But I’ll be back before you know it and then we’ll do something nice together in the new year, hmm?”

He pulled me into a long, lingering kiss. I was breathless when at last we broke apart.

“Be good,” said Devlin with a grin, giving me a little tap on the nose. Then he lifted his holdall and boarded the carriage.

I stood and watched as the train left the station, disappearing slowly into the distance. Another icy blast of wind swept across the platform and I shivered, feeling suddenly bereft. Then I gave myself a mental shake and turned briskly to leave. I glanced at the large station clock as I walked back across the concourse: I’d promised my mother I’d meet her for tea in town, but there was still plenty of time. *I might even have a quick look around the shops first*, I thought. I’d already done most of my Christmas shopping—all except for a gift for my best friend, Cassie. Somehow, I still hadn’t found the perfect present for her and, with Christmas just four days away, time was running out.

Immersed in my thoughts, I didn’t notice the man heading for the station exit at the same time, until we collided with each other in the doorway. I stumbled backwards, tripped on his case, and would have fallen if he hadn’t caught me.

“Oops!” I said, struggling to regain my balance. “Th-thanks.”

“Not at all. It was my pleasure,” he said, his eyes sliding over me appreciatively.

He was a good-looking man, somewhere in his mid-to-late forties, with an air of suave arrogance and a taste for the finer things in life, if his expensive clothes and monogrammed leather case were anything to go by. He smiled, his teeth brilliantly white, and I realised that his arm was still around me even though I no longer needed his support.

“Thank you,” I said again, awkwardly, as I stepped sideways to disentangle myself. “Sorry... I didn’t see you heading for the door at the same time.”

His arm tightened imperceptibly around me for a moment before he released me. I stiffened. Was it my imagination or had his hand brushed the side of my breast as he let me go?

He gave me another dazzling smile and said: “When a man has the chance to catch a beautiful woman in his arms, there’s nothing to apologise for. I’ve always thought train stations to be very romantic and it’s nice to have the fantasy come to life.” His eyes flicked over me, noting my lack of luggage, and he said, “I take it that you haven’t just arrived in Oxford?”

“No, I live here. I’ve just been to see my boyfriend off,” I said, stressing the word *boyfriend*.

He smiled again, unperturbed. “What kind of boyfriend leaves a gorgeous woman like you alone for Christmas?”

“He... he had to spend Christmas with his mother.” The defensive words were out before I realised, and then I felt annoyed with myself. Why was I justifying myself to a stranger?

“Anyway, thanks again.” I gave him a curt nod and turned to go.

“Wait!” He put a hand on my arm. “I’m sorry. I seem to have offended you in some way. I didn’t mean to. Please forgive me!”

“No, I...” Now faced with his contrite expression and excessive apologies, I felt suddenly embarrassed, as if I were the one who had been rude. I mumbled, “I’ve just... um... I need to go. I’m meeting someone for tea.”

“Ah! Afternoon tea—that most delightful of English traditions! I must say, I’ve quite missed it.”

I eyed him assessingly. His accent was British, but overlaid with a slight drawl, like someone who had spent a great deal of time in the United States.

“Don’t you live in England then?” I asked, curious in spite of myself.

“No. This is the first time I’ve been back in years.” He quirked an eyebrow at me. “As the song says, I’ll be home for Christmas...”

“Oh. Well... I hope you have a good stay,” I said rather inanely. Then with a quick nod of farewell—and a sense of relief—I hurried out of the station.

Cozy mystery – H.Y Hanna –

Les Thés meurtriers d’Oxford - Bûche et embûches

Chapitre 1

On dit que c’est la plus belle période de l’année, celle des réunions de famille et des fêtes, des bons petits plats, de la joie et des rires... et parfois des meurtres.

En milieu d’après-midi, la gare d’Oxford était généralement déserte, à l’exception d’un retraité ou d’une mère et son enfant, partis en excursion pour la journée. À mon arrivée, cependant, le hall grouillait de gens qui s’agitaient en tous sens, serrant dans leurs bras des sacs de cadeaux emballés avec soin ou traînant derrière eux des valises à roulettes, tandis qu’ils attendaient pour prendre leurs billets et consultaient les horaires des trains. Leurs visages étaient rouges, leurs yeux brillants d’excitation, et ils ne semblaient pas voir les guirlandes aux couleurs vives et les décorations criardes qui les entouraient, alors qu’ils se précipitaient sur les quais pour attendre leur train.

De la musique s’échappait de la boutique de la gare, couvrant le brouhaha de la foule – la voix de baryton de Bing Crosby chantant : *Silver bells... Silver bells...* – et je sentis un picotement familier remonter le long de ma colonne vertébrale. Ils passaient peut-être en boucle à cette période de l’année et ils étaient devenus passablement ringards, mais je ne pouvais m’empêcher d’être nostalgique chaque fois que j’entendais ces chants de Noël traditionnels. Je fredonnais doucement en me frayant un chemin parmi la foule, émergeant enfin sur le quai.

Je me figeai d'un coup. Passer de la chaleur de la gare à l'air glacial du quai pouvait avoir cet effet-là. Le mois de décembre avait été exceptionnellement froid, et les journaux locaux et les stations de radio parlaient avec enthousiasme de la perspective rare d'un « Noël blanc » à Oxford. Bien qu'il fasse suffisamment froid dans cette partie de l'Angleterre pour neiger l'hiver, cela arrivait généralement pendant les mois sombres de janvier ou février. Cette année, cependant, il semblait que les rêves de Bing Crosby puissent bien être exaucés dans l'Oxfordshire.

Je m'étais également arrêtée à cause de mon côté sentimental. *Il n'y a peut-être pas de nuages de vapeur s'échappant des locomotives, pas de conducteur en uniforme, sifflet aux lèvres, debout près des wagons, et pas d'hommes coiffés de fédoras embrassant des femmes élégantes dans un adieu passionné, mais il y a quelque chose d'éternellement romantique dans les quais de gare*, pensai-je. Puis je ris en moi-même. J'étais certaine que pour la plupart, les passagers à l'air éreinté qui se débattaient avec leurs manteaux et leurs valises autour de moi ne pensaient pas à des époques révolues et à des adieux nostalgiques.

Pourtant... Je souris soudain lorsque la foule se scinda et que je le vis : un homme grand et ténébreux, ses cheveux noirs ébouriffés par le vent froid qui balayait le quai et ses yeux – d'un étonnant bleu celtique – plissés pour lutter contre les éléments. Je m'approchai de lui, incarnant tout à fait le cliché. J'étais venue à la gare pour des adieux romantiques. Mais pas pour toujours. Juste le temps de Noël.

— Gemma !

J'éclatai de rire alors qu'il m'enserrait dans une étreinte passionnée digne d'un film hollywoodien. Devlin O'Connor, inspecteur au CID de l'Oxfordshire, mon amour d'université que j'avais retrouvé dernièrement, sourit en me libérant et dit :

— J'ai cru que tu n'arriverais pas à temps.

— Désolée. Le sapin de Noël du salon de thé s'est renversé au moment où je partais. Heureusement, aucun client ne se trouvait à proximité, mais c'était quand même une sacrée pagaille et j'ai dû aider Cassie à le remettre en place. Elle raccrochait les décorations quand je suis partie.

— Tu ne l'avais pas fixé en bas ?

Je levai les yeux au ciel.

— Bien sûr que si, mais apparemment ça n'a pas suffi pour supporter la petite boule de poils qui a grimpé dedans pour jouer avec les décorations !

Quand tout le monde m'avait mise en garde contre les chats et les sapins de Noël, j'avais cru qu'ils exagéraient. Je regrettai à présent de ne pas les avoir pris au sérieux. Depuis qu'on l'avait installé, le sapin avait déjà été renversé cinq fois, la moitié des décorations étaient cassées ou avaient disparu, les guirlandes étaient complètement emmêlées et il y avait des aiguilles de pin partout...

— Comment un seul chat peut-il causer autant de problèmes ?

— C'est facile quand son nom est Muesli, dit Devlin en riant.

Je le regardai à la dérobée. C'était si agréable de voir Devlin rire à nouveau, avec cette étincelle familière dans ses yeux bleus. Ça contrastait avec son expression de ces dernières semaines – un froncement de sourcils préoccupé. Il avait travaillé si dur à l'approche de Noël – le CID avait été encore plus submergé que d'habitude

— et j’avais été moi-même bien occupée, la saison des Fêtes apportant une ruée de commandes de traiteur et de clients au Little Stables. Résultat : nous nous étions très peu vus, et j’avais hâte d’avoir enfin du temps libre et de pouvoir faire des choses avec lui pendant les vacances.

Mais quand j’avais appris que la mère de Devlin l’avait invité à passer Noël avec elle, j’avais ravalé ma déception et je l’avais encouragé à y aller. Ils venaient tout juste de commencer à reconstruire leur fragile relation et ça semblait être un sacré pas en avant. Keeley O’Connor était peut-être totalement irresponsable, avec une attitude rappelant davantage une adolescente insouciante qu’une femme d’une quarantaine d’années, mais elle était aussi chaleureuse et authentique, avec un charme irrésistible. Je m’étais surprise à l’apprécier lorsque nous nous étions rencontrées lors de sa récente visite à Oxford et je savais que, malgré son ambivalence de façade, Devlin avait besoin de sa mère. C’était la première fois depuis de nombreuses années qu’il rentrait chez lui pour Noël, et c’était l’occasion pour lui de renouer avec Keeley. Pourtant, à présent que j’étais confrontée à la perspective d’un Noël sans lui, je me surpris à regretter d’avoir été aussi désintéressée.

— J’aurais aimé que tu restes, avouai-je.

— Moi aussi, Gemma, dit Devlin avec un soupir. Je sais que je ne devrais pas dire ça, mais une partie de moi préférerait rester ici avec toi.

— Même si ça signifie passer Noël avec *ma* mère ? demandai-je en riant.

— Ça ne peut pas être pire que ce qui m’attend.

L’incertitude assombrit son beau visage.

— Peut-être que passer Noël avec ma mère n’était pas une si bonne idée que ça...

— Oh si, tu dois y aller, Devlin, dis-je précipitamment. C’est une fantastique opportunité pour ta mère et toi de passer du temps ensemble, de vous retrouver.

Devlin fit la grimace.

— C’est plutôt l’occasion de m’assurer qu’elle ne sera pas trop défoncée ni arrêtée le jour de Noël pour conduite en état d’ivresse.

Il hésita, puis ajouta :

— Je suppose que tu n’aimerais pas venir passer Noël dans le nord de l’Angleterre ?

Je secouai la tête à regret.

— Tu sais que je ne peux pas, Devlin. Ma mère ferait une crise. Noël n’est pas une mince affaire chez nous. Elle insiste toujours pour suivre à la lettre les traditions – les *mince pies*, le *plum-pudding*, le houx et le lierre partout, le discours de la reine le jour de Noël... Plusieurs fois, je n’ai pas pu rentrer à la maison pour Noël quand je travaillais en Australie, et je crois qu’elle m’en veut encore. En plus, on reçoit des invités particuliers cette année – des cousins d’Amérique – et je dois absolument être là pour les distraire.

Une rafale soudaine balaya le quai, nous avertissant de l’arrivée du prochain train, et Devlin passa un bras protecteur autour de moi alors que les voitures s’approchaient de nous.

— C’est mon train. Je dois y aller, dit-il avec une grimace.

Puis il me tourna vers lui et dit avec une sévérité moqueuse :

— Tenez-vous bien, Miss Rose. Évitez de tomber sur des cadavres en mon absence.

— Comment ça ? Je n'ai pas croisé de corps depuis près de deux mois ! dis-je en souriant. Et ce n'est pas comme si je les cherchais partout, tu sais, ajoutai-je avec indignation.

— Je sais, Gemma, mais parfois, tu es exactement comme Muesli. Les ennuis te suivent partout. Tu sembles te retrouver embarquée dans une enquête criminelle chaque fois que j'ai le dos tourné.

— Ohh, arrête, ne sois pas parano. Noël est une période de bonté, non ? Tout le monde sera occupé à faire la fête avec sa famille et les choses devraient être plus calmes que d'habitude.

— Détrompe-toi. La criminalité augmente à cette période de l'année. Les cambriolages et les vols à main armée, les violences domestiques, les agressions sexuelles, les conduites en état d'ivresse... sans compter les vols de cadeaux de Noël, dit Devlin en désignant une femme qui passait devant nous, les bras chargés de cadeaux.

— Tu n'as pas à t'inquiéter pour moi. Je n'ai pas l'intention d'aller trop en ville. Je vais être bien occupée au salon de thé jusqu'à la fermeture, et ensuite je serai chez mes parents, je les aiderai à tenir la maison et à recevoir la famille. Pour te dire, je pense que la chose la plus excitante que je vais faire sera d'allumer le brandy sur le *Christmas pudding* !

Devlin ne semblait pas convaincu.

— Et essaie d'éviter que tes amies fouineuses s'attirent des ennuis.

Je souris.

— Tu veux parler des vieilles chouettes ? Oh, ne t'en fais pas, je suis sûre qu'elles seront bien trop occupées pour avoir le temps de fouiner pendant les Fêtes. Tu n'es pas au courant ? Après leur succès au télé-crochet en octobre, elles ont décidé qu'elles voulaient rester dans le showbiz.

— Elles ne poursuivent pas leur *mamies band*, j'espère ? dit Devlin en haussant les sourcils.

— Non... du moins, pas exactement dans le même format. Elles ont décidé de former un groupe de chants de Noël à la place, dis-je en riant. « Les douze reines de Noël » : c'est comme ça qu'elles s'appellent. Elles se promènent en chantant des chants de Noël et en collectant de l'argent pour le reverser à des organisations caritatives locales.

— Ça ne les empêchera pas de fouiner tout en chantant des chants de Noël, rétorqua Devlin d'un air sombre. Rends-moi juste un service en les tenant éloignées de toute mort suspecte. Le CID de l'Oxfordshire fonctionne avec des effectifs réduits pour Noël et la dernière chose dont ils ont besoin est d'une autre enquête criminelle, surtout avec quatre vieilles biques autoritaires en vedette.

— Bien, inspecteur O'Connor, dis-je d'un ton espiègle.

Le visage de Devlin s'adoucit et il pencha la tête pour me donner un baiser d'adieu.

— Tu vas me manquer, dis-je, la voix légèrement tremblante.

Il caressa doucement ma joue, le regard tendre.

— Tu vas me manquer aussi, Gemma. Mais je serai vite de retour et on fera quelque chose de sympa ensemble pour le Nouvel An, ça te va ?

Il m'embrassa longuement et passionnément. J'étais légèrement essoufflée quand nous nous séparâmes enfin.

— Sois sage, dit Devlin avec un sourire en me touchant légèrement le nez.

Puis il souleva son sac et monta dans la voiture.

Je restai regarder le train quitter la gare, disparaissant lentement au loin. Une nouvelle bourrasque glaciale balaya le quai, et je frissonnai, me sentant soudainement démunie. Puis je me secouai mentalement et je tournai les talons. Je jetai un coup d'œil à la grande horloge de la gare en retraversant le hall. J'avais promis à ma mère de la retrouver pour prendre le thé en ville, mais j'avais encore beaucoup de temps devant moi. *Je pourrais même jeter un coup d'œil rapide aux magasins d'abord*, pensai-je. J'avais déjà acheté la plupart de mes cadeaux de Noël, sauf celui de ma meilleure amie, Cassie. Je n'avais toujours pas trouvé de cadeau idéal pour elle et, à quatre jours de Noël, le temps était compté.

Plongée dans mes pensées, je ne remarquai pas l'homme qui se dirigeait en même temps vers la sortie de la gare, jusqu'à ce que nous nous heurtions dans l'embrasement de la porte. Je trébuchai et faillis tomber sur sa valise. Je me serais étalée par terre s'il ne m'avait pas rattrapée.

— Oups ! dis-je en peinant à retrouver mon équilibre. Merci.

— Ce n'est rien. C'était un plaisir, dit-il en me regardant d'un air appréciateur.

C'était un bel homme, d'une quarantaine d'années, avec un air d'arrogance suave et un goût pour les belles choses, à en croire ses vêtements coûteux et sa sacoche en cuir monogrammé. Il sourit. Ses dents étaient d'une blancheur éclatante, et je réalisai que son bras était toujours autour de moi, même si je n'avais plus besoin de son soutien.

— Merci, dis-je à nouveau maladroitement en faisant un pas de côté pour me dégager. Désolée... Je ne vous avais pas vu vous approcher de la porte.

Son bras se resserra imperceptiblement autour de moi pendant un moment avant de me relâcher. Je me raidis. Était-ce le fruit de mon imagination ou sa main avait-elle effleuré le côté de ma poitrine en me laissant partir ?

Il m'adressa un nouveau sourire éblouissant et dit :

— Quand un homme a la chance d'attraper une belle femme dans ses bras, il n'a pas à s'excuser. J'ai toujours pensé que les gares étaient très romantiques et c'est agréable de voir ce fantasme devenir réalité.

Ses yeux glissèrent sur moi, remarquant mon absence de bagages, et il demanda :

— Je suppose que vous ne venez pas d'arriver ?

— Non, je vis ici. Je suis juste allée dire au revoir à mon petit ami, dis-je, insistant sur les mots *petit ami*.

Il sourit à nouveau, imperturbable.

— Quel genre de petit ami laisse une belle femme comme vous seule pour Noël ?

— Il... il va passer Noël avec sa mère.

J'éprouvai un certain agacement à me sentir sur la défensive. Pourquoi me justifier auprès d'un étranger ?

— Quoi qu'il en soit, merci encore.

Je lui adressai un petit signe de tête et me retournai pour partir.

— Attendez !

Il posa une main sur mon bras.

— Je suis désolé. Il semble que je vous ai offensée d'une certaine manière. Ce n'était pas mon but. Pardonnez-moi !

Face à son expression contrite et à ses excuses excessives, je me sentis soudain gênée, comme si c'était moi qui avais été impolie. Je marmonnai :

— Je dois... hum... je dois y aller. Je dois retrouver quelqu'un pour prendre le thé.

— Oh ! L'*afternoon tea* – la plus délicieuse des traditions anglaises ! Je dois dire que ça m'a beaucoup manqué.

Je le regardai d'un air évaluateur. Son accent était britannique, mais légèrement traînant, comme quelqu'un qui aurait passé beaucoup de temps aux États-Unis.

— Vous ne vivez pas en Angleterre ? demandai-je, curieuse malgré moi.

— Non. Ça faisait des années que je n'étais pas revenu.

Il m'adressa un clin d'œil.

— Comme le dit la chanson, je serai à la maison pour Noël...

— Oh. Eh bien... j'espère que vous passerez un bon séjour, dis-je bêtement.

Puis, avec un rapide signe de tête – et un certain soulagement –, je me précipitai hors de la gare.